Encontro de Saberes 2015 - XXIII Seminário de Iniciação Científica

PROCESSOS SENSÍVEIS DE COMUNICAÇÃO: A ARTE COMO ESPAÇO DE ESCUTAS POSSÍVEIS

IAGO REZENDE DE ALMEIDA (Autor), MARIA LUCILIA BORGES (Orientador), DAYANE DO CARMO BARRETOS (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

Esta pesquisa propôs investigar processos de comunicação pelas vias do sensível, da arte e suas afecções, tendo o sujeito como ponto referencial: o sujeito como potência criadora (poder de afectar) e o sujeito como potência sensível (poder de ser afectado). Para tanto, propusemos, de um lado, uma investigação sobre o conceito de comunicação, a partir do modelo cognitivo da comunicação abordado por SANTAELLA (2001) e da ciência dos afetos abordada por DAMÁSIO (2004) e DELEUZE (2002), a fim de reconhecer processos sensíveis de seres vivos e máquinas como efetivamente processos comunicacionais. De outro, além de uma investigação acerca da arte e sua expressividade através de múltiplas linguagens, tecnologias e suportes, propusemos um exercício de experimentação pelas vias da escuta, a fim de identificar níveis de afecção através do som, mas sobretudo, pensar a escuta para além do som, como elemento constituinte da comunicação. Dentro do proposto pelo projeto, a pesquisa seguiu por três caminhos complementares e paralelos: bibliográfico-conceitual, tecnológico-referencial e experimentação. A etapa tecnológico-referencial serviu de base para o desdobramento futuro desta pesquisa, que iniciou-se no PIVIC e teve continuidade no PIP. A experimentação, pensada, a princípio, para ser realizada individualmente como parte da produção de iniciação científica, foi realizada de forma coletiva, com os alunos das disciplinas de Arte Sonora e Estética e Comunicação, ministradas ao curso de Jornalismo, como forma de colocar à prova a etapa teórica e conceitual da pesquisa e de experimentar uma inversão de papéis entre potência sensível e potência criadora, ou seja, os alunos passaram da condição de apreciadores de obras de arte para criadores de suas próprias obras. O resultado final destas experimentações foram as exposições: "Um Rei à Escuta", reunindo trabalhos dos alunos da disciplina de Arte Sonora, e "Amores Breves", com trabalhos dos alunos de Estética e Comunicação.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2015
- Área:CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea:COMUNICAÇÃO