

CULTURA HISTÓRICA EM REVISTA: VENDENDO O PASSADO NA ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA (1935-1945)

HENRIQUE PEDRO BRESOLIN MONTOZA (Autor), MARCELO SANTOS DE ABREU (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

A Pesquisa tem como base o estudo da revista “Ilustração Brasileira”, precisamente na década de 1935 a 1945, para compreender a historiografia da época e sua recorrente transformação. Para Isso, inicialmente foram utilizadas as matérias do autor Pedro Calmon no periódico. Analisando suas matérias, percebemos uma constante elevação de personagens e datas históricas, como forma de buscar evidenciar que a cultura e a história brasileira, tinham componentes importantíssimos, e que deveriam ser lembrados e exaltados. Agora, em um segundo momento da pesquisa, temos o foco na teorização do projeto e na análise de seções completas da revista no recorte estudado. Teorização no sentido de leitura e discussão de textos de autores da área de patrimônio, monumentos e temporalidade. Esta parte se configura importante pelo fato de enriquecer e contribuir o processo da análise da revista e seus autores. A análise de 10 anos consecutivos de uma mesma seção do periódico mensal nos permite, além de aumentar o banco de dados já existente do projeto, ter também um panorama maior para trabalhar a questão historiográfica observada desde o início. Em meio a mudança que ocorria na historiografia da época, o estudo de uma revista que era de grande circulação por todas as camadas da sociedade brasileira de então se mostra como uma forma de perceber a mudança no pensar e escrever da História do Brasil.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: HISTÓRIA