



**AS DIMENSÕES DA MEMÓRIA EM "CORDA BAMBA", DE LYGIA BOJUNGA.**

NATASHA CASTRO SILVA (Autor), CILZA CARLA BIGNOTTO (Orientador)

Esta pesquisa propõe a análise da representação da memória no romance "Corda bamba" (1979), de Lygia Bojunga Nunes. Foram investigados os modos como as funções, processos e problemas da memória são representados tanto na construção da narrativa como na linguagem figurada presente no romance, originalmente dirigido ao público infanto-juvenil. Como metodologia de pesquisa, foi realizada análise literária do texto, centrada principalmente na modelagem da narrativa, mais especificamente na utilização de analepses, e no recurso a determinadas metáforas recorrentes no texto, que expressam simbolicamente processos da memória individual, comunicativa e coletiva. Esses conceitos de memória foram fornecidos por trabalhos teóricos de Aleida Assman, que guiaram a exploração analítica do texto. A pesquisa também se apoiou em textos de Paul Ricoeur, para as investigações sobre o papel da memória, e de Gérard Genette e Davi Lodge, para as análises sobre a narrativa, dentre outros autores. A conclusão é de que, no romance, há um delicado imbricamento de memórias individuais, que se conformam de maneira concreta por meio da ficção. O modo complexo de construção da narrativa permite recuperar vozes do passado, que voltam a dialogar com personagens do presente, configurando um rico mosaico que revela, aos poucos, a memória coletiva de uma família e de uma comunidade. Além disso, os processos de lembrar e esquecer, de apagar o passado e de recuperá-lo, são representados por intermédio de metáforas surpreendentes, como a da corda bamba sobre a qual a protagonista caminha em busca de autoconhecimento, e que paira sobre passados desconhecidos. As representações de memória, de modo geral, são realizadas, no livro, por meio de recursos narrativos e figurativos extremamente sofisticados, como na melhor ficção contemporânea para adultos.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto