



FILOLOGIA E PRÁTICA DE EDIÇÃO DE TEXTOS MANUSCRITOS

ANA CAROLINA RODRIGUES (Autor), FABIO CESAR MONTANHEIRO (Orientador)

Considerações sobre o Livro de compromisso da Irmandade do Patriarca São José, de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto O lançar mão de instrumental filológico para a edição de texto possibilita chegar a um resultado bem sucedido. Por intermédio da difusão de sua edição, um determinado texto manuscrito passa a abranger diferentes públicos que, por diversos motivos, não compreenderiam o texto em sua primeira forma. A filologia e a paleografia entrelaçam-se no processo de edição de textos, uma vez que dispõem de aparatos científicos e metodológicos para que a edição possa ser feita de acordo com a finalidade pretendida. O projeto de pesquisa: “Prática filológica de edição de textos: Manuscritos confrariais mineiros” julgou como necessário orientar-se por diferentes áreas do conhecimento, como a história social, a paleografia, a filologia e a linguística histórica, para que o livro de compromisso da Irmandade do Patriarca São José, de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto, um manuscrito setecentista, pudesse ser parcialmente editado de acordo com as Normas para Transcrição de Documentos Manuscritos para a História do Português no Brasil. A partir de fundamentação analítica pautada nas áreas do conhecimento que mobiliza e no conteúdo do manuscrito, a pesquisa busca contribuir para o resgate da memória de tal irmandade na medida em que seus resultados forem divulgados.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto