

A PRODUÇÃO E A PERCEPÇÃO DA CERTEZA E DA INCERTEZA EM ENTREVISTAS DE EMPREGO: CONTRIBUIÇÕES DA PROSÓDIA AUDIOVISUAL PARA A CONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO

ALEXANDRE EMANUEL ALVES DA SILVA (Autor), LEANDRA BATISTA ANTUNES (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

prosódia da certeza; prosódia da incerteza; análise da conversação

Resumo:

Na interação verbal, muitos são os fatores que contribuem para a construção do significado. Entre estes podem ser incluídos os afetos sociais, ou seja, as intenções, atitudes, emoções dos falantes. Dentre os afetos sociais, certeza e incerteza têm um importante papel, principalmente em interações de perguntas e respostas. Uma análise desses afetos sociais do ponto de vista do discurso não pode prescindir de uma análise prosódica para observar a construção de sentido. Assim, essa pesquisa teve por objetivo investigar o papel da prosódia na produção do sentido de certeza e incerteza no português brasileiro, por meio da análise de respostas espontâneas dadas em uma simulação de entrevista de emprego, pois esse é um tipo de interação em que perguntas e respostas são feitas e é possível expressar certeza e incerteza. Para tal, foram feitos estudos prosódicos (Crystal, 1969; Hirst & Di Cristo, 1998), por meio de análise acústica, e discursivos, por meio da análise da conversação (Marcuschi, 1983). No que se refere à Análise da Conversação, os trechos de certeza nas respostas analisadas apresentaram menor tempo de reflexão para início da resposta, menor número de pausas silenciosas, menor número de pausas preenchidas, pequeno número de truncamentos e repetições de letra ou sílaba; já os trechos de incerteza tiveram resultados opostos aos da certeza, com mais pausas, mais truncamentos e repetições. Refletindo esses aspectos, na análise prosódica a configuração geral da curva de frequência fundamental (F0) tende a apresentar valores mais altos para incerteza que para certeza. O movimento final de F0 típico da certeza é o descendente e da incerteza é ascendente. Quanto às pausas, ocorreram mais na incerteza, principalmente as pausas preenchidas, e na incerteza está também o maior tempo de latência. A velocidade de fala foi mais lenta nas sentenças que expressavam incerteza, mesmo que as pausas não fossem contabilizadas.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: LETRAS