



IDENTIDADE E ALTERIDADE NO CHILE E NA ARGENTINA: HISTORIOGRAFIA, ENSAIOS E FOTOGRAFIAS SOBRE OS INDÍGENAS (1860-1910)

, JULIO CESAR DE GOUVEA (Autor), MARK DE SOLDI MATZNER (Autor), MATEUS FAVARO REIS (Orientador)

O presente projeto tem por objetivo discutir e problematizar a construção de identidade e alteridades no Chile e na Argentina no período de tempo que cobre a segunda metade do século XIX até a primeira década do século XX. Para tanto, utilizamos o cruzamento entre a produção do conhecimento histórico, ensaios e fotografias como fontes para a nossa investigação. Conseqüentemente, buscamos compreender, por meio desse entrecruzamento, o papel e o lugar que o indígena ocupava no imaginário chileno e argentino diante das conseqüentes formas de assimilação dessas populações autóctones. O recorte temporal com o qual trabalhamos se caracteriza pela campanha de “conquista” (levando em consideração o debate suscitado em torno desse conceito) e de incorporação dos territórios e dos grupos indígenas. Fica evidente a posição ambígua atribuída às populações indígenas, que varia entre a admiração e o fascínio contrastando com o repúdio. Posto isso, buscamos aprofundar nossa pesquisa nas questões relativas ao debate que surge em torno do lugar que os indígenas ocuparam na formação do Estado Nacional chileno e argentino. Nesse sentido, buscamos problematizar as questões referentes à alteridade no Chile e na Argentina durante esse período de “conquista” utilizando o cruzamento das diferentes fontes, escritas e visuais, que auxiliam na maneira e na compreensão do lugar que o “outro” ocupava no imaginário argentino e chileno.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto