

PSICOFISIOLOGIA DAS EMOÇÕES: O IMPACTO DA INTERAÇÃO SOCIAL E DAS PREDISPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

HERALDO DIONES SILVA (Autor), GABRIELA GUERRA LEAL DE SOUZA (Orientador), RAFAELA FREITAS MENDES (Co-Autor), CASSIA REGINA VIEIRA ARAUJO (Co-Autor), BRUNA EUGENIA FERREIRA MOTA (Co-Autor), Rafaela Ramos Campagnoli (Colaborador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

Esse estudo objetivou investigar a avaliação da agradabilidade (valência) e da ativação de fotografias de pessoas em cenas com e sem interação social; e verificar a influência dos traços de empatia e de solidão. Participaram do estudo 283 estudantes (182 mulheres) da Universidade Federal de Ouro Preto (M = 21,5 anos; DP = 2,9). A avaliação das fotografias seguiu os padrões do manual do International Affective Picture System (IAPS). Os estudantes visualizaram 1 dos 10 blocos contendo 90 fotografias distribuídas igualmente em 3 categorias: positivas (30), neutras (30) e negativas (30). Todas as fotografias neutras e negativas foram provenientes do IAPS. Dentre as fotografias positivas, 16 foram do IAPS e 14 foram tiradas por fotógrafa profissional, agrupadas em duas subcategorias de interesse: fotos de cenas com interação social (7) e sem interação social (7). Posteriormente, os voluntários preencheram escalas de traço de empatia e solidão. Foram realizados testes t de Student não pareados para as comparações da valência e ativação entre as fotos com e sem interação social. Também foram realizadas correlações de Pearson entre os traços de empatia e solidão e a valência e ativação das fotos com e sem interação. As fotos com interação social foram classificadas como mais agradáveis e mais ativantes do que as sem interação. O traço de empatia se correlacionou positivamente com a valência e com a ativação das fotos com interação e sem interação social. Já o traço de solidão correlacionou negativamente com a valência e ativação das fotos com interação social. Concluímos que, cenas de interação social são mais relevantes evolutivamente, visto que essa subcategoria de fotos foi classificada como mais agradável e ativante do que as fotos sem interação. A empatia modulou a valência e a ativação de forma inespecífica, enquanto a solidão influenciou apenas as fotografias com interação social.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área: CIÊNCIAS DA VIDA
- Subárea: Farmácia