

# AS PALAVRAS E A COISA

LUIZA PERDIGAO COTTA FUENTES GEOFFROY (Autor), JOSE LUIZ FOUREAUX DE SOUZA JUNIOR (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

## Palavras Chaves:

literatura, literatura comparada, literatura portuguesa, literatura brasileira, naturalismo

## Resumo:

A pesquisa trata de prática crítica de leitura e análise de dois romances naturalistas: "A carne", de Júlio Ribeiro e "O barão de Lavos", de Abel Botelho. O caráter comparatista da investigação se sustenta no fato da Literatura Luso-Brasileira constituir seu corpus. A orientação fundamental é dada pelo volume intitulado "Le Naturalisme et ses genres", de David Baguley, dado que este volume propõe os axiomas de uma renovação dos estudos acerca do Naturalismo literário. O viés sociológico da proposta encontra respaldo na perspectiva de estudos instituída por Arnold Hauser, em "História social da Arte e da Literatura". O objetivo primário da pesquisa foi construir um vocabulário de termos utilizados por ambos os autores, em seus romances, com vistas a, em primeiro lugar, instrumentalizar a leitura atualizada dos textos e, em segundo lugar, estabelecer pontos de ancoragem para a articulação do significado desses termos e sua utilização nos textos ficcionais, enquanto instrumentos de uma construção teórico-crítica da contígua/contínua revisão do Naturalismo. Após a leitura e análise das obras pode-se construir um vocabulário de termos utilizados por ambos autores em seus romances, tendo em vista o objetivo inicial desta pesquisa: instrumentalizar a leitura atualizada dos textos - facilitando o próprio exercício da leitura - e estabelecer pontos de ancoragem para a articulação do significado desses termos e sua utilização nos textos ficcionais, enquanto instrumento de uma construção teórico-crítica da contígua/contínua revisão acerca do Naturalismo.

## Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: LETRAS