

Curso Livre de Iniciação Musical.

DANIEL TORQUETE BARBOSA (Autor), Victor Melo Vale (Orientador), PAULO HENRIQUE DE AGUIAR (Autor), VICTOR FERNANDES ALBERGARIA (Co-Autor), PAOLA FRANCA SAMPAIO (Co-Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

O Curso Livre de Iniciação Musical apresenta, desde sua criação, objetivos direcionados à educação musical, possibilitando que o aluno desenvolva uma experiência sólida com o instrumento escolhido e com as mais diversas práticas musicais. O CLIM, neste ano de 2015, ofertou três cursos: Violão, Percussão e Musicalização. Em cada uma destas modalidades a experiência musical se realizou através dos mais sólidos métodos instrumentais ("Iniciação ao Violão", "Pumping Nylon", "O Equilibrista das Seis Cordas", "Universo Rítmico - Método Básico de Percussão", entre outros), além da influência de abordagens educacionais aprendidas em sala de aula, principalmente nas disciplinas "Práticas Pedagógicas" e "Percepção Musical". No plano da pesquisa, temos obtido importantes dados para a compreensão da educação musical em ambientes heterogêneos (alunos de idades e realidades socioculturais diversas). A cidade de Ouro Preto, apesar de sua expressiva bagagem histórica e cultural, não dispõe de instituições públicas de ensino musical de nível técnico. Apesar do CLIM não se comprometer apenas com as modalidades de ensino praticadas em um conservatório musical, não podemos deixar de reconhecer que a realidade que reside na procura pelo aprendizado musical está no anseio pelo aprendizado instrumental. Ouro Preto, sendo uma cidade com uma forte tradição de bandas de música, necessita de um projeto que contemple o aprendizado e o fazer musical em suas mais diversas categorias, desde a musicalização infantil ao ensino instrumental avançado. O Curso Livre de Iniciação Musical, projeto de extensão fomentado pela PROEX-UFOP, acreditando neste programa de base artística e educacional, vem realizando suas atividades com empenho e dedicação, sabendo que ainda temos muito para crescer no que tange às modalidades de ensino instrumental oferecidas e ao público atendido.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área:
- Subárea: