



"Identities, affections, everyday life and memory in Mariana: journalistic narratives constructed with the community".

ALEONE RODRIGUES HIGIDIO (Autor), LARA DE OLIVEIRA CURCIO (Autor), Karina Gomes Barbosa da Silva (Orientador), CATARINA PEREIRA BENTO BARBOSA (Colaborador), LUISA CAMPOS BATISTA (Colaborador), LARISSA SOARES PINTO ROCHA (Autor)

O projeto tem por objetivo evidenciar o próprio sujeito como compositor de narrativas jornalísticas – fotográficas e textuais – a fim de representar memórias e identidades marianenses por meio do afeto. O trabalho se dá como um flamar pela Mariana barroca, atual, diversa e cotidiana que transcende, mas também inclui, as minas de ouro e ferro. São realizadas visitas aos bairros São Gonçalo, Santo Antônio, Cabanas e o Centro. Essa aproximação com o cotidiano torna possível um mapeamento que capta as identidades plurais de Mariana. Por meio de oficinas, numa segunda etapa, os moradores se tornam produtores da informação e deixam de ser somente personagens na história contada por um jornalista. A extensão busca dar voz às histórias da memória coletiva e experiências de cada indivíduo e, a partir desses relatos, construir fragmentos do que é ser marianense pelo olhar dos próprios moradores. Há, então, uma aproximação de realidades: a identificada pelos estudantes de jornalismo que transitam a cidade com o objetivo de estudá-la e aquela vivenciada pelos moradores. O andamento do projeto tem sido pautado pela participação ativa da comunidade no processo de construção do acontecimento jornalístico a fim de humanizar o relato. Perceber o outro, vivenciar seu cotidiano, afetar e se deixar ser afetado, ouvir e tornar audíveis vozes, por vezes, silenciadas e praticar um jornalismo cidadão. Essa escuta gerou ideias de pautas, histórias e contato. Esses são resultados obtidos até a presente etapa do projeto, que vai realizar as oficinas de texto e fotografia, reuniões de pauta e, em seguida, construir coletivamente as narrativas.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto