



Mambembe - Música e Teatro Itinerante.

Bruna Caroline Soares de Meneses (Autor), LETICIA RACHID MACHADO (Autor), Neide das Gracas de Souza Bortolini (Orientador), ISABELA FREIRIA YEDA MACEDO (Autor), VINICIUS AMORIM ALMENDROS (Co-Autor), JAQUELINE LOURENCO DE SOUZA PEREIRA (Co-Autor)

O Mambembe - Música e Teatro Itinerante é um projeto de extensão da UFOP, criado em 2003, integrando alunos dos cursos de Música e Artes Cênicas. Na interlocução entre as artes, o projeto, a partir da linguagem do Teatro de Rua desenvolve encenações para algumas comunidades de Ouro Preto e região. Em 12 anos de existência, foram realizadas encenações a partir de pesquisas cênico-musicais, baseadas nas obras de autores como Guimarães Rosa, José Saramago, Italo Calvino, Bartolomeu Queirós, Shakespeare, entre outros. O projeto realiza a mediação de oficinas e ações culturais e artísticas nas comunidades, tendo em vista a carência de acesso da população local a estas atividades. Ao passo que atua como interlocutor nessas regiões periféricas contribuindo para a formação dos discentes envolvidos, oferecendo a oportunidade de colocar em prática seus processos artísticos e educacionais. Entre 2014 e 2015, para a construção da intervenção cênico-performáticas do "Cortejo Mambembe". A partir de uma coreografia com cores delimitamos espaços, relações, histórias, sentimentos. Assim, o Mambembe integrou a linguagem do teatro de rua com a intervenção urbana nas comunidades. Baseando-se em narrativas pessoais, criou-se as intervenções, enquanto elos entre os atores e as oficinas/intervenções. A transdisciplinaridade emergiu então, como um eixo, onde a comunidade se fez ativamente presente seja na criação, seja nas oficinas/intervenções, conferindo ao trabalho, um caráter aberto e processual, já que cada intervenção/oficina dependia das relações estabelecidas em cada comunidade. Atualmente, o Mambembe busca manter as relações que se criou no bairro São Cristóvão, participando das ações vivas no bairro, tal como o vínculo criado com os jovens da Escola de Samba, que passaram a integrar o cortejo Mambembe. Atualmente, baseado em um texto dramático "A chuva que vem de Lá" de Clóvis Domingos, a partir vivências nesta comunidade, estamos pesquisando uma nova encenação.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto