Pesquisa, formação, educação e restauração da cantaria de quartzito e canga.

ELAINE MARINA GOMES FERREIRA (Autor), RAFAELLA JORGE DINIZ JARDIM (Colaborador), Carlos Alberto Pereira Ii (Orientador), VANESSA VERISSIMO DOS SANTOS (Colaborador), AMANDA RIOS FERREIRA (Colaborador), THAIS LACERDA MARROCOS (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

O projeto há 14 anos integra comunidade acadêmica, professores, alunos e sociedade através de oficinas de arte cantaria e atividades semanais de ensino com crianças. Em 2014 destacamos o trabalho de educação patrimonial. Vinte alunos de três escolas públicas de Ouro Preto, com média de idade de onze anos, foram selecionados pelas próprias instituições no início do ano letivo para participarem do projeto. As atividades foram ministradas por graduandos de história, engenharia de minas, ciências do alimento, no Departamento de Engenharia de Minas, campus UFOP, as terças e quintas feira, com duração de duas horas cada. Paralelamente às escolas, o projeto tem como objetivo proporcionar um contato das crianças com o mundo desconhecido por muitos da universidade e despertar neles a vontade pela construção do conhecimento. O projeto oferece também aos participantes: reforço escolar, aulas de leitura, escrita e interpretação, contribuindo pra alfabetização e melhoria no desempenho escolar. A interação com os alunos de escolas públicas da região trás à tona os diversos problemas e soluções enfrentados pelos educadores e famílias. Tal interação expõe ainda outra dificuldade enfrentada na educação brasileira, mas desta vez pelos bolsistas e membros do projeto. Os resultados foram: humanização das relações em âmbitos acadêmicos, formação de profissionais com consciência cidadã, melhoria no desempenho escolar das crianças, divulgação do patrimônio material de Ouro Preto.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2015
- Área:
- Subárea: