Encontro de Saberes 2015 - XVI Seminário de Extensão

Grupo de Estudos em Música Contemporânea.

DAYVID LUCYAN AGUIAR DE MELO (Autor), Guilherme Paoliello (Orientador), FELIPE MALAQUIAS ALVES (Colaborador), VICTOR FERNANDES ALBERGARIA (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Resumo:

O Grupo de Estudos em Música Contemporânea é um coletivo formado por alunos, ex-alunos, professores e colaboradores que compartilham o interesse em estudar um tipo de música composta com objetivos de experimentação e expansão da linguagem musical. Agora institucionalizado como projeto de extensão, vinculado ao Programa de Iniciação Musical, o grupo pretende ampliar a discussão, dentro e fora da universidade, acerca dos problemas da criação e da recepção da música contemporânea. O termo “música contemporânea” - bem como os correlatos “música nova”, “música de vanguarda” ou “experimental” - requer alguma elucidação. Trata-se de um conceito que é mais estético do que temporal. Tem a ver com a intenção de propor novas formas de compreender a música. Está ligado, sobretudo, à experiência de um objeto cultural incomum, e que, de alguma maneira, seja contraponto aos modos dominantes de fazer e ouvir música. É o que acontece nas peças estudadas e apresentadas pelo grupo até o momento, que colocam em evidência (às vezes de maneira radical), determinados elementos da linguagem musical, tais como silêncio, ruído, timbre, acaso, indeterminação, repetição. Os trabalhos do grupo consistem na montagem e apresentação de peças de música contemporânea e em grupos de estudos onde são realizadas análises de obras e discussões em torno d problemática geral da música contemporânea. Até o momento o grupo realizou obras dos seguintes compositores: John Cage, Terry Riley, Earle Brown e L. C. Vinholes. Para o segundo semestre incluirá obras de H. J. Koellreutter, Leo Brouwer, Ailton Escobar, Steve Reich e La Monte Young.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2015
- Área:
- Subárea: