



### **Mineração do Outro - Programa de Cultura Crítica**

Pedro Henrique de Oliveira Mayer (Autor), PAULA ANABELLA GAFFOGLIO (Autor), Marlon Garcia da Silva (Orientador), LAURA TEIXEIRA FELIZALI (Colaborador), DAIANE DA SILVA SANTOS FELIPE (Co-Autor)

O programa vincula e articula duas ações: o curso de extensão “Ontologia e estética - arte e sociedade”, que visa oferecer instrumentos teórico-analíticos para apropriação de elementos estéticos das diversas manifestações artísticas presentes na região de Mariana-MG, e o projeto de extensão “Mineração do outro - arte e sociedade”, que propõe o desenvolvimento de atividades concretas de arte e cultura, especialmente voltadas aos segmentos historicamente excluídos do acesso aos bens e serviços culturais no município, público-alvo da Política de Assistência Social. No primeiro semestre de 2015, foi realizado o módulo I do curso de extensão, com os estudos voltados aos fundamentos e dinâmica da vida social e sua atualidade no capitalismo contemporâneo, bem como o estudo das categorias estéticas fundamentais. O curso teve 49 participantes. Ainda no primeiro semestre de 2015 foi estabelecida parceria com um dos Centros de Referência da Assistência Social do município de Mariana, para desenvolvimento do projeto de extensão “Lavras de Versos”, que consiste na realização de oficinas ou “círculos de cultura” voltados a adolescentes da região de abrangência do CRAS, onde, a partir das vivências cotidianas dos adolescentes, de suas referências culturais, do diálogo e da reflexão crítica sobre temas relevantes das suas vidas, são oferecidos aportes teórico-metodológicos sobre a estrutura e as formas da composição poética, onde os adolescentes são estimulados às suas próprias produções. Também no primeiro semestre de 2015, a partir de contatos e parcerias com o programa de extensão da UFOP “Vivência com os trabalhadores da mineração” e com o Sindicato Metabase Inconfidentes, e depois de visita à comunidade de Antônio Pereira, foi elaborado o projeto de exibição de filmes na comunidade, com debate após, e periodicidade semanal. O Programa integra o Plano de Cultura da UFOP, recém-aprovado junto ao Ministério da Cultura, o que concorre para o fortalecimento de suas ações.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto