

# Núcleo de leitura crítica da mídia e narrativas audiovisuais

Ana Paula Do Nascimento Bitencourt (Autor), Monique Ferreira Campos (Orientador), IGOR PEREIRA MATTOS (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

## Palavras Chaves:

## Resumo:

O “Núcleo de Leitura Crítica da Mídia e Narrativas Audiovisuais” é um projeto de extensão orientado pela professora Marta Maia e pela técnica-administrativa Monique Campos, cujos trabalhos são desenvolvidos pelos bolsistas Ana Paula Bitencourt e Igor Mattos. O projeto visa contribuir para o debate sobre mídia e cultura entre jovens estudantes do ensino fundamental e médio, participantes do Centro de Referência à Criança e ao Adolescente (CRIA) de Mariana, por meio de oficinas de fotografia e vídeo. Realizadas todas as quartas-feiras, as oficinas tiveram como foco jovens entre 12 e 17 anos, porém participaram crianças mais novas e também frequentadores do RECREIA VIDA, que se interessaram pelo projeto. A partir de então readequamos as oficinas de forma que atendessem os jovens e o público da terceira idade. O primeiro semestre (abril-julho) foi dedicado ao audiovisual; as oficinas envolveram o aprendizado sobre o equipamento, o trabalho nas equipes de produção, bem como constantes debates sobre o conteúdo atual da TV e sua influência na sociedade. Logo no início apresentamos a câmera e suas mais variadas funções, sempre incentivando cada participante a praticar o que foi ensinado. Apresentamos também os planos cinematográficos e as funções da equipe de audiovisual. Para colocar em prática essa aprendizagem, foram feitas diversas atividades dentro do próprio CRIA. O próximo passo foi sair para as ruas e trabalhar o formato “povo-fala” (enquetes), também uma forma de pesquisar as opiniões das pessoas sobre o que consomem na TV. Os participantes produziram ainda duas entrevistas em profundidade (formato de programa de TV) com membros da comunidade de Mariana. Ao final do semestre foi entregue uma apostila abrangendo todo o conteúdo ministrado até o momento que os fizeram lembrar e demonstrar o interesse adquirido sobre os instrumentos utilizados e sobre o exercício de crítica da mídia.

## Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área:
- Subárea: