Encontro de Saberes 2015 - XXIII Seminário de Iniciação Científica

CARMEN MIRANDA E A MÚSICA BRASILEIRA DENTRO DA POLÍTICA DE BOA VIZINHANÇA: CONSTRUINDO UM ESTEREÓTIPO DO BRASIL

Luisa Sarto de Oliveira (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Carmen Miranda, identidade, Brasil.

Resumo:

De grande importância para a construção da imagem do Brasil no exterior Carmen Miranda foi sem dúvida um dos maiores ícones da música brasileira. Sua carreira está inserida dentro do período histórico denominado Estado Novo, encabeçado por Getúlio Vargas. Seu reconhecimento internacional está intimamente ligado à política externa do período, principalmente pelo fato de que sua imagem, ou a imagem por ela construída, adequava-se ao projeto de nação arquitetado por Getúlio. Sendo assim, objetiva-se entender como a imagem construída do Brasil por Carmen Miranda serviu de base para a formação da identidade nacional, e como tal imagem foi utilizada pelo Estado no período analisado para compor sua política externa no âmbito cultural. Portanto, delineia – se aqui uma contextualização, traçando um perfil das relações entre Estados Unidos e Brasil no período, buscando através da participação dos artistas brasileiros no exterior, definir em que medida o intercâmbio cultural entre os dois países ocorreu, e de que forma tal intercâmbio ajudou a construir a imagem do Brasil no âmbito internacional. A metodologia utilizada consiste em análise bibliográfica de obras pertinentes. É importante ressaltar que o projeto de pesquisa encontra-se em estágio inicial, portanto muitas das etapas de pesquisa ainda serão cumpridas, como a análise de filmes e músicas, logo a metodologia empregada para tais análises não foram definidas. Há a possibilidade de análise de músicas, como “Tico-tico no Fubá” ou “O Que é Que a Baiana Tem”, e de filmes nacionais, “Banana da Terra”, e norte-americanos como “Entre a Loura e a Morena”. Espera-se concluir, portanto, com o entendimento das condições históricas, e culturais que fizeram com que a imagem de Carmem Miranda alcançasse a amplitude nacional e internacional representativa do Estado brasileiro, e como esse Estado fez uso de tais alcances em sua Política Externa.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2015
- Área:CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea:CIÊNCIAS SOCIAIS