



As representações sobre os afrodescendentes no “El Diario” da cidade de Paraná (Argentina): 2011-2014

Francisco Ezequiel Sosa (Autor)

No presente trabalho, analisamos as representações envolvendo a população afrodescendente que circulam na imprensa gráfica da cidade de Paraná, da província de Entre Ríos, Argentina. Em particular, focalizamos as publicações realizadas no “El Diario”, um dos meios midiáticos mais importantes da província. Nesse sentido, tomando como referencia o conceito de representação proposto por Roger Chartier, historiador francês da Escola de Annales, nos perguntamos: Quais são as representações da população afrodescendente que permeiam o meio citado? Para responder a essa interrogação, catalogamos e analisamos as publicações desde janeiro de 2011 até julho de 2014. A partir disso, realizamos análises do discurso e do conteúdo. Dado o processo de invisibilização social a que são submetidos os “afroargentinos” no seu país de origem, desde final do século XIX, nós propomos observar se o “El Diario” reproduz, legitima ou questiona os argumentos que contribuem para invisibilizá-los no presente. Para alcançar os objetivos propostos, retomamos as ponderações realizadas pelos pesquisadores antropólogos Alejandro Frigerio, Pablo Cirio e Lea Geler nesse sentido. Atento a isso, nós propomos, da mesma forma, advertir das particularidades do dito processo na cidade de Paraná e apresentamos uma série de conclusões que englobam referências a vacâncias existentes dessa temática na região citada.

Instituição de Ensino: Universidade Estadual Paulista