

O PAPEL DA PROSÓDIA NA EXPRESSÃO DA CERTEZA E DA INCERTEZA EM PORTUGUÊS BRASILEIRO: RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO ALIB NAS CAPITAIS DO SUDESTE

NAAMAN MENDES LATALIZA (Autor), LEANDRA BATISTA ANTUNES (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Prosódia - Afetos Sociais - Certeza - Incerteza - ALiB

Resumo:

Na interação verbal, muitos são os fatores que contribuem para a construção do significado. Entre esses podem ser incluídos, sem dúvida, os afetos sociais, ou seja, as intenções, atitudes, humores, estados mentais dos falantes. Entre os afetos sociais, a certeza e a incerteza (a chamada modalidade epistêmica do discurso) têm um importante papel, principalmente em interações que se constroem baseadas em perguntas e respostas. Uma análise desses afetos sociais do ponto de vista do discurso, a fim de compreender a construção do sentido, não pode prescindir de uma análise prosódica, que deve levar em conta aspectos como a melodia usada, a presença de pausas, o tempo que o locutor toma antes de começar a responder, o ritmo/cadência da resposta, entre outros. Assim, este projeto teve por objetivo estudar a construção discursiva de respostas espontâneas dadas aos questionários do projeto ALiB, do ponto de vista da prosódia, na expressão dos afetos sociais certeza e incerteza no Português Brasileiro, por meio da análise de respostas dadas por locutores naturais das cidades de Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo e Vitória. Os resultados mostraram que, para a expressão da incerteza no português brasileiro, os falantes usam como principal tática um tempo mais longo de reflexão para o início da resposta. Além disso, há também uma maior média de F0 na incerteza, principalmente na F0 máxima do enunciado. Em relação ao tom final da sentença, comprovou-se que, na expressão da incerteza, há mais tons ascendentes, sendo que, no sexo feminino, esse tom só esteve presente na expressão dessa atitude. Ademais, há prolongamentos silábicos, ou seja, os falantes demoram mais para articular os sons quando estão incertos de sua resposta. Por fim, foram encontradas pausas, preenchedores e sel-talf apenas na expressão da incerteza.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2015
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: LETRAS