

Por um glossário cybercultural: uma pesquisa por terminologias nos campos da produção tecnológica e educacional

DANIEL PHILIPPE DOS SANTOS ROCHA (Autor), CLAUDIO LUCIO MENDES (DEEDU) (Orientador)

Neste trabalho pretendíamos uma busca por terminologias que convergiam os estudos entre educação e cibercultura. Nosso objetivo foi a problematização e a elaboração de um glossário que abarque as terminologias centrais do campo e contemple as críticas da literatura encontrada e das discussões sobre cibercultura nos campos da educação, comunicação, tecnologia e games. A discussão deste trabalho incorporou as análises de publicações, que de certa maneira, estudaram os avanços dos estudos no campo tecnológico, nas ressignificações dos sujeitos, na produção de artefatos e seus impactos na formação de professores e na educação. Para tal, utilizamo-nos de uma pesquisa bibliográfica que operasse como catalisadoras de publicações que envolvessem as grandes áreas de estudo. Assim, buscamos discutir e agrupar as publicações em eixos e sub-eixos e analisá-las sob os moldes dos Estudos culturais, para compreender como essas terminologias são empregadas, quais seus significados e sentidos, além dos efeitos de verdade que sofrem/sofreram durante o percurso histórico e analítico dispostos pelos autores. Dessa forma, nosso objetivo não foi defini-las, e sim descrever os arranjos ideológicos que envolvem as produções e mais expressivamente o “porquê” envolto na construção dos sentidos empregados pelos autores.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto