Encontro de Saberes 2016 - XXIV Seminário de Iniciação Científica

O Brasil em "Marcha" e "Ercilla": a participação dos brasileiros na construção do latino-americanismo e da integração regional no semanário "Marcha", do Uruguai, e "Ercilla", do Chile

LUCAS BEZERRA MOTTA CAMARA (Autor), MATEUS FAVARO REIS (DEHIS) (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Ditadura, Chile, Brasileiros, Ercilla

Resumo:

Introdução: Durante os anos 60 e 70 na América Latina, os momentos de crise institucional abalaram as estruturas políticas vigentes na América do Sul. No Brasil, Chile, Argentina e Uruguai as formas democráticas de governo foram substituídas por governos que subiram ao poder através da força e da tomada de poder de forma não democrática. No Chile, em específico, a partir do ano de 1973 a ascensão dos militares destituiu o governo de Salvador Allende e colocou Augusto Pinochet em seu lugar. Os meios midiáticos foram de grande importância para que os governos de esquerda na América do Sul fossem derrotados, uma vez que a função da mídia era soltar constantes notícias que destruíssem a imagem do governo e transmitissem uma ideia de caos social e político no país. No Chile, durante os anos 60 e 70, o semanário Ercilla tinha o papel de trazer as discussões relacionadas ao Chile e aos outros países das Américas, mas com intenções da manutenção de um governo de esquerda moderada no final dos anos 60 e início dos anos 70. Conseguimos observar, a partir deste ponto inicial, a migração de brasileiros exilados, devido ao golpe civil-militar no Brasil em 1964, para o Chile em busca da ascensão das esquerdas no Chile, e lá encontrar um refúgio para aqueles que foram obrigados a fugir ou se exilar do Brasil na metade dos anos 60. Objetivo: Identificar como se deu o processo de exílio dos Brasileiros no Chile e a influência destes no semanário Ercilla Metodologia: Para este trabalho, utilizamos um levantamento bibliográfico das edições do semanário Ercilla e a busca de dados sobre a migração brasileira Considerações finais: Esse trabalhou buscou associar a ideia do exílio à produção editoral existente no Chile como uma maneira de propagar ideias daqueles que não possuíam mais pátria, mas que ainda assim buscavam informações de sua terra natal.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2016
- Área:CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea:HISTÓRIA