

### **Romantismo, Difusão e Clima Histórico na Imprensa Periódica (1837-1840)**

SHEILA DOS SANTOS SILVA (Autor), VALDEI LOPES DE ARAUJO (DEHIS) (Orientador)

A pesquisa teve como objetivo analisar os mecanismos historiográficos mobilizados entre 1826 e 1841 para produzir distância temporal. Também objetivou-se estudar a evolução e o papel que alguns conceitos histórico-políticos fundamentais tiveram na produção desse tipo de experiência (i.e. de continuidade e descontinuidade histórica). Os estudos foram realizados a partir da revista ilustrada Museo Universal Jornal das Famílias Brasileiras, onde através da catalogação dos dois primeiros volumes (1837 e 1838) do periódico, apresentamos como resultado um mapeamento dos principais tipos de conteúdo publicados, esse dado nos serve como evidência para pensar nos mundos que se aproximavam da realidade do homem brasileiro vivente no século XIX, com capacidade para criar ações de intensificação de determinado clima histórico, provocando distância temporal, aceleração ou desaceleração dos extratos de tempo.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto