Artesanato e cultura midiática: o atravessamento do midiático no artesanato marianense

CAROLINE NATALE MELQUIADES ROOKE (Autor), DENISE FIGUEIREDO BARROS DO PRADO (DECSO) (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Artesanato e Cultura; Artesanato em Mariana; Afeto no Artesanato; Produções artesanais e renda.

Resumo:

A pesquisa “Artesanato e cultura midiática: o atravessamento do midiático no artesanato marianense” discute como a cultura midiática afeta as produções artesanais em Mariana. Para isso, trabalha os conceitos de hibridação cultural (CANCLINI,1998; SARLO,1997), práticas culturais (CERTEAU, 2009) e aprendizagens midiáticas (BARBERO, 2003). No estudo, são analisadas as produções artesanais marianenses que trazem traços dessa influência midiática. Outros fatores discutidos envolvem a inserção social das artesãs, suas atividades sociais, a comercialização do artesanato, entre outros. A metodologia foi formulada em duas etapas: a primeira foi o mapeamento das lojas com as características da pesquisa (registro documental e entrevista) e a segunda, fase atual, trata da organização dos dados. A pesquisa mapeou 10 lojas de artesanato que contemplam o tema do estudo, sendo que duas são associações e uma representa uma comunidade que utiliza o artesanato como meio de interação social e renda. Ao todo foram entrevistadas 19 artesãs e fotografadas as produções vinculadas ao tema. Com esses relatos e documentos serão desenvolvidas as análises do estudo proposto. As características observadas no artesanato das lojas pesquisadas demonstram o atravessamento das práticas midiáticas pela sua utilização e influência na reprodução dos artesanatos. A interpretação dos dados levantados permitirá mapear ainda as relações de sociabilidade envolvidas, pois as artesãs demonstram interagir e exercer ações sociais nesta atividade para além de questões mercadológicas. Elas destacam que o produto artesanal não é valorizado nem rentável, pelo seu tempo de produção e pelo afeto dedicados às peças. A pesquisa tem recolhido relatos importantes sobre as experiências dessas artesãs, suas conquistas e lutas constantes para continuar a produzir seus artesanatos, contribuindo para a produção de dados que colaboram para o estudo e entendimento das produções artesanais de Mariana (MG).

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea: COMUNICAÇÃO