

A Academia dell'Arte - estudo e prática da Commedia dell'Arte e da máscara teatral. Endereço para acessar este espelho: www.dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/1500214782070164

ANA CLAUDIA CRISTO MIGUEL (Autor), FREDERICK MAGALHAES HUNZICKER (DEART) (Orientador)

O presente projeto visa pesquisar o trabalho do ator em formação, através da utilização da máscara teatral como ferramenta de expressão artística. Como ponto de partida, pesquisamos o uso da máscara teatral neutra, criada por Jaques Lecoq e Donato Sartori, como metodologia para introduzir o aluno na pesquisa cênica de técnicas extra cotidianas estudadas por Eugênio Barba. Em seguida, iniciamos a pesquisa com máscaras expressivas (inteiras e meias), como as da Commedia dell'Arte. e nesta parte do processo levantamos material suficiente para desenvolvermos cenas que possibilitam construções de espetáculos relacionado a pesquisa. Nosso projeto também se dá a partir de pesquisas bibliográficas e na tradução de textos, até então sem publicações em português, de onde retiramos elementos para construção das cenas já citadas e para a produção de artigos que futuramente serão publicados. Formamos um grupo de estudos na UFOP para pesquisar o projeto apresentado. Assim como, e não menos importante, experimentamos essa pesquisa com a plateia. E desta forma, criamos um espetáculo com a escola da Commedia dell'Arte e estreamos no dia 30 de julho na praça Tiradentes em Ouro Preto- MG. Esse produto cultural do processo será apresentado no Encontro dos Saberes.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto