Morro da Queimada e suas referências patrimoniais: mapeamento documental, reconhecimento arqueológico e promoção do pertencimento

PAULO OTAVIO DE LAIA (Autor), MARCIA MARIA ARCURI SUNER (DEMUL) (Orientador)

O Morro da Queimada, localizado em Ouro Preto – MG compreende o conjunto de ruínas arqueológicas do antigo arraial do Ouro Podre, um complexo minerador do séc. XVIII que representa uma das primeiras organizações da extração aurífera na região. Testemunho de parte da trajetória de ocupação da antiga cidade de Vila Rica, o local contêm registros dos contatos interétnicos promovidos pela utilização da mão de obra escrava nas atividades de mineração. Em 1720, o arraial foi palco de um levante de ordem econômico-fiscal conhecido como Sedição de Vila Rica, disputa travada entre a administração portuguesa e mineradores locais resistentes à instalação das Casas de Fundição na Vila. Na ocasião, o poder público ateou fogo à localidade que, desde então, leva o nome de Morro da Queimada. Atualmente, circunscritas por um intenso e crescente processo de urbanização, estas ruínas têm sido foco de particular atenção, tanto pela fragilidade de suas condições de preservação, quanto por seu potencial de vinculação sociocultural. Assim, a pesquisa objetivou o mapeamento documental e arqueológico do local por meio da reunião e sistematização de informações, observando dados levantados em pesquisas precedentes e gerando novos a partir de metodologia prospectiva não interventiva. Estes procedimentos configuraram a primeira etapa de uma série de ações continuadas, que visam organizar as potencialidades deste cenário articulando a arqueologia junto aos processos museológicos comunitários. Estas ações também contam com o essencial apoio e envolvimento de atores que estão à frente da gestão do Ecomuseu da Serra de Ouro Preto. Os resultados obtidos por este projeto ofereceram subsídios para construção de propostas de trabalho subsequentes como o projeto de investigação arqueológica nos moldes técnicos solicitados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, objetivando a realização de prospecção interventiva e escavação arqueológica no sítio Morro da Queimada.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISSN: 21763410