

TEATRO E MÚSICA EM DIÁLOGO: INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS EM CONTEXTOS PATRIMONIAIS

EVANDRO BARADEL (Autor), DAVI DE OLIVEIRA PINTO (DEART) (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

teatro, música, diálogo, intervenções, patrimônio

Resumo:

A pesquisa se insere no conjunto de investigações do projeto docente denominado TEATRO E MÚSICA EM DIÁLOGO, do professor Davi de Oliveira Pinto (DEART). A presente proposta tem como objetivo central criar intervenções artísticas - nas quais o teatro e a música dialoguem - em contextos patrimoniais, servindo como dispositivos de dinamização da relação entre o visitante e a edificação e o respectivo acervo. A metodologia adotada é a do levantamento de dados sobre determinado bem patrimonial edificado, no caso, a Casa da Baronesa, onde funciona o escritório técnico do IPHAN em Ouro Preto, o Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas, o Museu de Pharmacia da Escola de Farmácia e o Museu Casa dos Inconfidentes da Prefeitura de Ouro Preto e os objetos ali expostos, a da criação artística e a da observação não participante das reações dos frequentadores desses locais diante das intervenções artísticas. Os resultados obtidos abrangem cenas e canções apresentadas desde 2014, no MCT, no âmbito de um projeto de extensão denominado MEDIA UFOP: MUSEUS DE OURO PRETO (as outras edificações entraram somente em 2015, com a formalização da pesquisa de Iniciação Científica). Verificou-se que, no decorrer de uma visita guiada - na qual a informação veiculada oralmente é o principal dispositivo de mediação -, quando os visitantes se deparam com um intervenção artística, que interrompe, por dois ou três minutos, o fluxo da visita, os frequentadores dão continuidade ao trajeto levando um estado emocional mais tranquilo, produzido pelo outro tipo de contato que se estabelece, para além da informação, por meio de personagens, ações, conflitos e canções. Muitas intervenções realizadas tinham um forte cunho humorístico, o que provocava risos e conferia leveza à continuidade da visita. Conclui-se, parcialmente, que a intervenção artística, no ambiente dos museus - que compõe parte dos bens patrimoniais edificados - favorece uma atribuição de significados lúdicos à visita guiada convencional.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: ARTES