O Brasil na modernidade a partir do feminino: de Luís Verney e Feliciano Joaquim a Gonçalves Dias

ANA PAULA SILVA SANTANA (Autor), MARCELO DE MELLO RANGEL (DEHIS) (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Mulher, feminino, educação, moral, modernidade.

Resumo:

A proposta do projeto foi o estudo do feminino no século XVIII a partir das obras:" O verdadeiro Método de estudar" de Luiz António Verney e "Discursos político- Moraes" de Feliciano Joaquim de Souza Nunes. Compreender o contexto da mulher inserida na sociedade patriarcal do século XVIII, assim como seus afazeres, costumes e a forma como era instruída a se portar perante uma sociedade vinculada a aparência foi à questão norteadora da pesquisa. A leitura de autores contemporâneos da historiografia vigente foi um importante fio condutor. Vale destacar que o projeto ainda esta em andamento na PROBIC/ FAPEMIG, mas os seus resultados prévios já apontam para características significativas da representação feminina no século XVIII. A metodologia do projeto deu-se a partir da leitura das fontes pré-estabelecidas e de bibliografias complementares ao assunto. Para tal foi necessário efetuar pesquisas acerca da vida dos autores, sua formação e o que teria sido importante para a escrita das obras. Ainda ao que se refere à metodologia do projeto apontamos como fator importante a utilização da História dos Conceitos, que compreende o estudo histórico a partir da linguagem de forma que sua investigação permita uma experiência com a realidade, ainda que esta seja sempre superada pelo fato e pela intenção. Na pesquisa a linguagem foi o recurso indicador e o fator da realidade como âmbito próprio da história factual. No mais destacamos que os resultados da pesquisa nos levam a uma representação do feminino intimamente ligada ao poder patriarcal vigente no século XVIII, entretanto é possível perceber que as fontes estudadas apontam também para algum protagonismo feminino ainda que inserido no ambiente e estrutura a que estava submetido.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2016
- Área:CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea:HISTÓRIA