# **▼**Encontro de Saberes 2016 - XXIV Seminário de Iniciação Científica

# Educação Vocal e Técnica Vocal: revisão bibliográfica e catalogação de vocalises

FLAVIO BASTOS ABBAS (Autor), PATRICIA CARDOSO CHAVES PEREIRA (DEMUS) (Orientador), ELAINE FREITAS DE SA (Co-Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

### **Palavras Chaves:**

técnica vocal; canto; vocalises

### Resumo:

O projeto de pesquisa Educação Vocal e Técnica Vocal: revisão bibliográfica e catalogação de vocalises foi realizado pela necessidade de pesquisar e ampliar o conhecimento acerca da técnica e da preparação vocal. Como o presente projeto estava vinculado às demandas levantadas na execução do projeto de extensão ativo desde 2014 que oferece aulas de técnica, preparação vocal e canto, o objetivo dessa pesquisa se consistiu na revisão bibliográfica acerca do tema Técnica vocal e Canto e também na catalogação dos vocalises registrados na bibliografia estudada. O projeto contou com a participação de dois alunos voluntários que se direcionaram em pesquisas bibliográficas tendo como fonte os livros da biblioteca do DEMUS/DEART referentes ao canto e à sua técnica. Durante a pesquisa, foram confeccionados relatórios a respeito de cada livro contendo seus dados bibliográficos, os assuntos abordados e a catalogação dos vocalises de aquecimento e aperfeiçoamento técnico presente nos livros. Posteriormente, os bolsistas organizaram um estudo, no qual, apresentaram um diálogo entre os autores sobre assuntos afins. Foram estudados 16 livros, os quais abordavam o canto em seus diferentes estilos e modalidades, como por exemplo, o canto lírico, o canto popular, o canto infantil, a prática do canto solista e o canto em grupo/coral. Como resultado, foi organizada uma reflexão sobre o trabalho técnico a ser realizado para o desenvolvimento da voz cantada, por meio da revisão bibliográfica dos títulos presentes na Biblioteca do DEMUS/DEART, além da catalogação de 250 vocalises para os mais diversificados objetivos. Além desses resultados, constata-se a relevância dessa pesquisa, principalmente, para promoção de uma melhor fundamentação dos alunos envolvidos nos projetos e na contribuição para formação dos futuros professores de canto e de música do Departamento de Música da UFOP.

## Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área:CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea:ARTES

ISSN: 21763410