

Atividades de inserção da cultura afro-brasileira em sala de aula: oficina de bonecas Abayomi

beatriz angelo de Moraes (Autor), Letícia Lima de Souza (Co-Autor), Marcelo Augusto Totti (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Educação, cultura africana, PIBID.

Resumo:

Esse trabalho surge com as atividades desenvolvidas pelo PIBID, em uma escola da zona sul da cidade de Marília. Durante o trabalho na escola foi possível observar uma grande demanda em torno das questões étnico-raciais. Para entender melhor a questão, desenvolvemos leituras a partir dos clássicos da sociologia brasileira e surgiu então a ideia de desenvolver a oficina. Sobre as bonecas Abayomi, surgiram durante o tráfico negreiro para o Brasil, as crianças desesperadas ao verem a dor e o sofrimento enfrentado nos navios de seus pais, choravam e suas mães para acalenta-los rasgavam tiras de suas saias para que as crianças pudessem se distrair. As Abayomi são bonecas pretas, que podem ser produzidas com tecidos ou cordinhas com nós, sem costura alguma. As bonecas são amuletos que representaram proteção e um conteúdo simbólico singular, sem contar que demonstram o poder feminino e as formas de resistências das mães negras. O método utilizado, a partir das teses de Willis, foi adaptar os conhecimentos científicos a realidade socio-cultural dos estudantes possibilitando maior apreensão dos conteúdos por parte dos estudantes. O objetivo desta atividade foi, através do conhecimento da cultura africana, desmitificar preconceitos e estereótipos possibilitando o conhecimento sociológico e levando o estudante ao processo de desnaturalização das relações sociais. Durante a semana do dia da Consciência Negra, o grupo PIBID desenvolveu na escola, uma oficina de bonecas. Uma sala da escola foi decorada com cartazes que continham informações e dados relacionados a representatividade do negro na sociedade, os alunos do 1ºD auxiliaram os alunos das outras salas na oficina e estes tinham que explicar a história e a importância da boneca e como confeccioná-las. Esta atividade obteve bastante êxito, pode-se observar uma melhora qualitativa no conhecimento dos alunos, tanto os alunos como a professora e os alunos do PIBID ficaram muito satisfeitos com a oficina e seus resultados.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: SOCIOLOGIA