Encontro de Saberes 2016 - XXIV Seminário de Iniciação Científica

O impacto social da poesia de literatura marginal: uma análise do discurso literário

Marcelo Ronald Moraes Sousa Lindoso (Autor), Mariana da Silva Caprioli (Co-Autor), João Batista Ernesto de Moraes (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Ciência da Informação; Análise do Discurso; Poesia Marginal; Discurso Literário

Resumo:

Poesia da literatura marginal (P.L.M.) é conhecida pelo seu conteúdo de linguagem coloquial, imagens apelativas, uso do palavrão, além de linguagens e gírias de origens nas periferias urbanas. Desta forma, busca-se compreender, pela ótica da Análise do Discurso (A.D.) e Discurso Literário (D.L.), o contexto que esse tipo de poesia desenvolve-se, e qual o impacto social causado nos leitores. A P.L.M. surgiu em meados dos anos 70, criticando o conservadorismo com representações da violência diária. Autores como Paulo Leminksi e Torquato Neto foram importantes para o seu inicio. Ainda no século XXI esse tipo de poesia é vista com facilidade na periferia, com representantes como Férrez e Sérgio Vaz, e consegue alcançar um público de leitores mais jovens e de baixa renda, por ser considerada linguagem informal, e sendo vendida fora dos grandes centros comerciais. Considera-se a Ciência da Informação (C.I.) como interdisciplinar por nascença, além de uma ciência social (SARACEVIC, 1996). Um campo voltado para problemas de comunicação do conhecimento e seus registros entre os seres humanos, em um contexto social, institucional ou individual do uso das informações. Então, vê-se que a A.D. tem suas bases ligadas à C.I., pois, de certo modo, possuem as mesmas intenções, sendo faces da ciência pós-moderna e apresentam transito em vários espaços epistemológicos, como o social. Partindo disto, o D.L. também está ligado ao contexto sociocultural ao qual está inserido, pois “o texto de literatura, por ser uma produção formada por enunciados determinados dentro de um contexto fictício, mas relevante de condições sócio-históricas, apresenta-se como um objeto a ser estudado à luz da AD” (VERSA; SOARES, 2014). Considera-se que a Análise do Discurso Literário possa colaborar para entender as poesias da literatura marginal, e o impacto delas no meio social em que estão inseridas.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2016
- Área:CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea:CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO