

Tecnologias na cena contemporânea: desafios de uma nova dramaturgia cênica interativa

Danilo Marcelino (Co-Autor), Aline Mendes de Oliveira (Aline Andrade) (Autor), Leticia Mendes de Oliveira (Leticia Andrade) (Co-Autor), Danilo Felisberto Pedroso (Co-Autor), Álvaro Romão Medina Duarte (Co-Autor), GERALDO MAGELA SILVA ROCHA (Co-Autor), TARCISIO VORIA CARVALHO (Co-Autor)

O projeto busca investigar as interações entre as artes e as novas tecnologias, sobretudo no que se refere ao emprego de recursos audiovisuais na cena contemporânea e de novas estruturas de dramaturgia cênica. Parte-se da pesquisa sobre as obras artísticas do grupo americano de arte digital OpenEndedGroup, formado pelos artistas Marc Downie, Shelley Eshkar e Paul Kaiser, observando a produção audiovisual de suas criações interativas e procurando relacionar o encadeamento das imagens como uma possível estrutura de narrativa visual. Como procedimentos metodológicos, analisaremos a manipulação das imagens através de novos recursos tecnológicos, como softwares de captação de movimentos, processamento e exibição, e o potencial da interatividade e comunicação com as diversas categorias de público. O projeto possibilitou o desenvolvimento e apresentação de algumas criações artísticas produzidas pelo Grupo de Pesquisa Midiactors. O espetáculo "Apto 102" foi apresentado no Encontro de Saberes da Universidade Federal de Ouro Preto em Novembro de 2015. A cena "Terrores" integrou o evento A-Mostra.Lab #5, que ocorreu no CCBB de Belo Horizonte-MG, em Agosto de 2016. A obra "REVER - Mural Interativo Andruchak" foi apresentada durante a IX Semana de Artes da UFOP em Setembro de 2016. As obras evidenciam a evolução da pesquisa, que partiu de um estudo de recursos simples, como uso de filmadoras, e está, no momento, abarcando o uso de recursos mais avançados como a técnica de projeção mapeada e a captação de movimentos em um espaço cênico mediado pelas novas tecnologias. O projeto também tem possibilitado a montagem de um novo espetáculo de autoria original. O grupo Midiactors e o presente projeto são coordenados pela Profª Dra Aline Mendes de Oliveira e pela Profª Dra Leticia Mendes de Oliveira, ambas do Departamento de Artes Cênicas da UFOP. O projeto "Tecnologias na cena contemporânea: desafios de uma nova dramaturgia cênica interativa" é financiado pela FAPEMIG.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto