

CATOLICISMO, TRADIÇÃO E RADICALIDADE: NOTAS REFLEXIVAS SOBRE AS EXPERIÊNCIAS RELIGIOSAS NO MOVIMENTO TOCA DE ASSIS.

Anderson da Silva Rodrigues (Autor), José Geraldo Alberto Bertoncini Poker (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Catolicismo; Tradição; Contemporaneidade

Resumo:

Com o avanço da modernização, acreditou-se que a religião e a tradição perderia sua força regulamentadora da vida dos sujeitos, já que a modernidade atenuaria um processo de individualização e subjetivação das relações sociais (BERGER, 1985). Hoje, contudo muitas pesquisas apontam para um avivamento da religiosidade. Se nos atentarmos por exemplo para o caso do catolicismo brasileiro, é perceptível que ao invés de uma possível descristianização e descatoalização vem ocorrendo um movimento contrário (BRAGA, 2010), ou seja, tal processo impulsionou o surgimento de novos movimentos e organizações com um papel de contra-secularização (SOFIATI, 2009) no seio da Igreja Católica. Logo além de buscarem se organizar para atender as demandas e fornecer respostas às questões impostas pela atual ordem social, tais grupos reestruturaram o campo religioso católico. Percebe-se que tais movimentos buscam fazer isso reconstruindo a tradição. Acerca disso Giddens (1944; p.73) afirma que "durante a maior parte da história, a modernidade reconstruiu a tradição enquanto a dissolvia". A Toca de Assis surge neste contexto com a proposta de uma religiosidade para a juventude pautada nos ideais do franciscanismo primitivo, por meio de uma experiência acética (WEBER, 1982) e dos votos de Castidade, Pobreza e Obediência. Porém, simultaneamente pode-se notar no movimento uma tensão entre manter e renovar (FERNANDES, 2011). Portanto a partir desta perspectiva a hipótese a ser trabalhada nesta pesquisa é que na experiência da Toca de Assis rompimento e adaptação não são realidades opostas mas que estão em correlação.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: SOCIOLOGIA