

A emancipação humana em Kant e Adorno: uma abordagem filosófica e prática acerca do papel do professor.

Selmy Menezes de Sousa (Autor), Pedro Angelo Pagni (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Filosofia; Educação; Emancipação

Resumo:

O objetivo deste trabalho é apresentar de maneira simples e sucinta as teorias de Kant e Adorno acerca da emancipação humana, e por fim fazer algumas considerações em relação a nossa realidade atual dentro das salas de aula e a possibilidade de nos empenharmos em transformar nosso sistema de educação num processo verdadeiramente emancipador. A princípio, a questão que norteia nossa investigação é: como é possível nos tornarmos emancipados? E como professores, a questão é: como auxiliar as pessoas a se tornarem emancipadas? Diante da primeira problemática apresentada, Kant (em seu livro: O que é Esclarecimento?) nos responde dizendo que a emancipação não pode ser alcançada, pois é ela é em si um processo constante de análise, desconstrução e reconstrução de nós próprios, e esse processo, por sua vez, é baseado no cultivo de nossa coragem e autonomia. Para a segunda problemática apresentada, Adorno (em seu texto: Educação e Emancipação) nos diz que o trabalho do professor tem bons resultados quando ele estimula as capacidades individuais de seus alunos e os auxilia na interpretação e critica aos produtos e propagandas da indústria cultural. Concluímos essa pesquisa com uma reflexão sobre a figura do professor (e a questão de sua autoridade) a partir da perspectiva de Adorno. A questão da autoridade é abordada por Adorno da seguinte forma: a autoridade é importante no processo de emancipação, contudo jamais podemos nos estagnar nela. Segundo o filósofo: “Afirma-se que não tem sentido uma escola sem professores, mas que, por sua vez, o professor precisa ter clareza quanto a que sua tarefa principal consiste em se tornar supérfluo”. Ou seja, o professor e sua autoridade é fundamental até certo ponto, contudo, é necessário que ele saiba o momento de sair de cena para permitir que o aluno ensaie sua própria autonomia.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2016
- Área: CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea: FILOSOFIA