Encontro de Saberes 2017 - XXV Seminário de Iniciação Científica

A ditadura entre tempos: como o jornal Estado de Minas silencia as narrativas do passado ditatorial

DEIVID CARLOS DE OLIVEIRA (Autor), Marta Regina Maia (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Jornalismo; temporalidade; memória; ausência; ditadura civil-militar.

Resumo:

Este trabalho examina as produções acerca do Jornal Estado de Minas enquanto componente armazenador de memória e tensionador de temporalidades. Recorrendo a metodologia de análise das narrativas, foram avaliadas diariamente as matérias publicadas pelo periódico nos meses de agosto de 2016 a julho de 2017 com o objetivo de compreender a forma com que o mesmo reconfigura as narrativas a respeito da ditadura civil-militar brasileira, bem como o ritmo insuficiente de disponibilização desse conteúdo. Assim, o mapeamento dessas ausências revela dimensões reflexivas sobre o período de repressão e aciona novas possibilidades de leituras sociais. Se pensarmos as narrativas como um circuito que interliga as experiências vividas do passado, remeter-se-á ao jornal o compromisso documental da memória. É importante destacar que, nesse aspecto, levou-se em consideração a impossibilidade do mesmo em dar suporte ao tema, visto que após o golpe completar 50 anos a frequência com que essas histórias são acionadas diminuiu significantemente. Esse cenário ficou demasiadamente marcado em 2017, quando a efervescência política do país contribuiu para que a memória do período permanecesse silenciada. Essa não ocorrência aciona especificidades temporais no jornalismo e por isso aponta para um lugar que invalida a construção de sentidos sobre os “não-ditos”. Nesse sentido, as questões abordadas no desenvolvimento deste estudo permitiu compreender que o jornal busca recursos narrativos próprios para abordar a ditadura civil-militar. As matérias que estampam as páginas do veículo desfrutam de dimensões temporais que exemplificam o modus operandi desta pesquisa. Dito isso, é importante salientar que as nuances envolvidas nesse acontecimento não se fixam apenas no objeto de estudo, mas principalmente na maneira em que ele é retratado, sendo necessário uma análise objetiva do tipo de enquadramento abordado. A esta tarefa se dedica este estudo.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2017
- Área:CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea:COMUNICAÇÃO