

Estudo e edição de partituras do Arquivo FRANCISCO CURT LANGE, CASA do PILAR/MIOP - Ouro Preto (MG)

RAFAEL FERREIRA (Autor), EDILSON VICENTE DE LIMA (Orientador)

Este projeto tem como objetivo estabelecer uma parceria entre o Departamento de Música da Universidade Federal de Ouro Preto e Casa do Pilar a fim de dar continuidade ao trabalho de organização e digitalização do acervo musical Curt Lange preparando obras para publicações. Este acervo vem sendo trabalhado ao longo dos últimos anos, porém, a partir da conjuntura atual encontra-se sem um coordenador com formação em música (musicólogo) responsável e, conseqüentemente, sem uma visão especializada a fim de contribuir em decisões específicas. Nosso objetivo em estabelecer esta parceria seria dar continuidade a este trabalho e através de publicações de obras, disponibilizar ao público de pesquisadores da Casa do Pilar documentos que ainda não se encontram ao alcance de estudantes, maestros de coros e bandas. Esperamos, com isso, poder contribuir para futuros trabalhos, sejam em âmbito teórico - teses, dissertações, artigos - e práticos, tais como execuções musicais tendo como repertório tão valoroso acervo. Entendemos que todo estudo relacionado a documentos históricos, sejam estes associados a um passado recente ou longínquo, envolve análises historiográficas que nos forneçam modelos interpretativos a fim de tomarmos nossas decisões no presente: quais partituras escolhemos, por quais formatos devemos optar, opções de codificação, entre outros. Portanto, a edição de partituras deverá ser a etapa posterior e "natural" dos estudos efetuados acima. De qualquer modo, esta etapa de nosso projeto dar-se-á concomitantemente com estudos acima propostos: ou seja, à medida que pesquisamos e selecionamos já estaremos efetuando nossas primeiras escolhas.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto