

Música e a ocupação dos espaços públicos de Mariana

VICTOR AUGUSTO DE DEUS BARBOSA (Autor), Cibele Carmo Kamchen (Co-Autor), Leliane Amorim Faustino (Co-Autor), Maria Lidia de Godoy Pinn (Co-Autor), Bianca Vanderlei Guedes (Co-Autor), Marcelo Santos de Abreu (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

PIBID; MÚSICA; LETRAMENTO HISTÓRICO

Resumo:

O projeto "Música e a ocupação dos espaços públicos de Mariana ", propõe uma reflexão histórica acerca dos processos de ocupação cultural dos espaços públicos, para isso, utilizamos as bandas civis/musicais da cidade como ponto de partida dessa análise. São com as bandas ou entidades musicais civis como a XV de Novembro, ainda atuante na cidade, que a música deixa o espaço privado para ganhar o espaço público no século XIX. Este projeto foi realizado na Escola Estadual Dom Silvério, localizada na cidade de Mariana- MG, no âmbito do PIBID-UFOP subprojeto História, com as turmas dos terceiros ano F (matutino) e G (vespertino), sob a supervisão da professora Renata Marques Cordeiro. A proposta geral do projeto, bem como a elaboração das futuras oficinas, foi idealizada a partir das sugestões da professora para que o grupo desenvolvesse as atividades de maneira com que estas trouxessem a música como temática, a percepção musical dos/das discentes e os meios pelos quais a música é experimentada por eles na cidade de Mariana. Além de despertar o interesse dos alunos, no que tange o patrimônio histórico/musical marianense, propomos uma contextualização histórica e social, abordando o objetivo da criação deste tipo de banda, sua importância e as mudanças ocorridas por elas ao longo dos anos.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017
- Área: MOSTRA PIBID
- Subárea: PIBID