

Mambembe nas comunidades entre o cordel, as histórias e teatro de rua

PAULO MARCOS CARDOSO MACIEL (Orientador), Lucas Carvalho Pereira (Co-Autor), CAMILA DA SILVA PRADO (Autor), Camila Vendramini (Colaborador), Tatiane Gomes de Andrade (Colaborador), Gabriely Mara Lemos (Colaborador), Ana Victoria Correia Fontes (Colaborador), Maria Laura D. S. Reis (Colaborador), Rafael dos Santos (Colaborador), Railson Fidelis de Souza (Colaborador), Paulo Henrique Silveira (Colaborador)

O Mambembe é um projeto de extensão que reuniu e reúne estudantes, professores e pesquisadores do departamento de artes cênicas e afins. Ao longo de sua trajetória, tem desenvolvido um trabalho interartístico e interdisciplinar voltado para o teatro de rua com base na investigação e estudo, pesquisa e encenação, de distintas obras dramáticas e literárias. Buscando, através de seus processos de criação e espetáculos, integrar o teatro, o espaço público e a comunidade acadêmica e em geral. Nesse ano, o projeto “Mambembe nas comunidades entre o cordel, as histórias e teatro de rua” tem baseado seu trabalho de extensão, pesquisa e investigação no tema da busca de homens e mulheres pela felicidade, assim, interessado na sua exploração a partir das histórias e das vivências cotidianas dos membros do coletivo e dos moradores das comunidades. Dessa forma, a proposta esteve antes voltada para o teatro como um espaço de convívio entre os dois universos, acadêmico e social, do que encerrada em torno de um espetáculo e, por meio da interrogação sobre a felicidade, o processo de criação temporariamente habitou o Morro de Santana. O aprendizado resultou num roteiro cênico-musical-dramatúrgico, a partir do qual, os integrantes vem trabalhando suas cenas do diálogo em comum.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto