

A verdadeira história de Tiradentes? Outros olhares sobre a Conjuração Mineira

LERRANNYA LASMAR TEIXEIRA (Autor), Marina Almeida Brandão (Co-Autor), Mateus Versieux de Souza (Co-Autor), MARCELO SANTOS DE ABREU (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Conjuração Mineira; Tiradentes; Crítica

Resumo:

O projeto realizado com as turmas de oitavo ano da Escola Estadual Cel. Benjamim Guimarães, em Passagem de Mariana, teve como principal objetivo abordar de forma diferenciada e crítica os eventos da Conjuração Mineira e a imagem de Tiradentes. Pautando as discussões em temas como “violência” e “multiplicidade”, procurou-se enfatizar a diversidade e multiplicidade de narrativas que envolvem um acontecimento histórico e seus personagens, abrindo caminhos para que os estudantes pudessem questionar as informações contidas em seus livros didáticos acerca da revolta, assim como outros assuntos do próprio livro e também de diversas outras fontes de informação. As principais atividades desenvolvidas foram uma visita ao Museu da Inconfidência em Ouro Preto, e em sala a análise da obra “Tiradentes Esquartejado” de Pedro Américo; essas atividades culminaram em um debate onde os estudantes puderam discutir a revolta colocando em questão o protagonismo de Tiradentes a partir dos fatos apresentados, questionando então o interesse em manter centralizada no personagem a figura de um herói. Tendo a discussão em vista os discentes criaram na sala de informática um “post” para um blog onde escolheram entre fazer análises de charges, paródias, poemas e desenhos que envolvessem o assunto. A partir dessas atividades foi possível perceber a eficácia de recursos didáticos que envolvem ambientes para além da sala de aula e outras formas de aprendizado, que tocam na criatividade dos alunos e lhe dão outras opções de trabalho. Percebeu-se também como a possibilidade de questionar algo que até então era tido como verdade absoluta (o livro didático e outras fontes conhecidas) trouxe um novo modo de encarar a história para eles. O processo de desconstrução do mito envolvendo Tiradentes e a Conjuração se mostrou surpreendente para os estudantes que são muito próximos a cidade de Ouro Preto, que orgulhosamente abriga o Museu da Inconfidência e a praça Tiradentes com um monumento ao herói.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017
- Área: MOSTRA PIBID
- Subárea: PIBID