

OS MULTILETRAMENTOS COMO ELEMENTOS TRANSFORMADORES NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA

MARCELA CRISTINA FIDELES GONZAGA (Autor), Vanderlice dos Santos Andrade Sól (Orientador), Shirlene Bemfica de Oliveira (Co-Orientador), João Eustáquio Evangelista de Paula (Co-Orientador), Ana Paula da Silva (Co-Autor), Yuri Fonseca Silva (Co-Autor), Evandro Luis Moreira de Souza (Co-Autor), Maria Victoria Gregorio Guerra (Co-Autor), Letícia Perucci de Lima (Co-Autor), Jorge Luis Miranda Ezequiel (Co-Autor), Talita Ferreira Ferraz (Co-Autor), Lorrany Héllen Ávila Gonçalves (Co-Autor), Maria Luiza Fernandes (Co-Autor), Anna Leticia Jesus da Silva (Co-Autor), Caos Maria Monteiro (Co-Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Ensino e Aprendizagem; Língua Inglesa; Multiletramentos; Novos Letramentos; formação de professores, PIBID.

Resumo:

Este trabalho visa apresentar experiências de multiletramentos em aulas de língua inglesa (LI) ministradas por bolsistas do PIBID - Inglês da UFOP, como uma experiência de formação didático-pedagógica, em parceria com a Escola Estadual Dom Benevides em Mariana e o IFMG - Ouro Preto. Esta é uma pesquisa colaborativa que utiliza os Novos Letramentos e Multiletramentos (MATTOS, 2015) como aporte teórico. A pedagogia com foco nos Multiletramentos explora na escola as práticas sociais de uso de língua(gens) mediadas por tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) (COPE; KALANTZIS, 2000). Os Novos Letramentos proporcionam novos modos de interagir e de se (re)conhecer via linguagens, valorizando a colaboração, a criatividade, a experimentação e o hibridismo (BUZATO, 2010). As experiências pedagógicas incluíram pesquisas na Web, vídeos, instrumentos musicais, técnicas de soletração, Arte e produções colaborativas. As aulas enfatizaram a cultura Hip Hop; a culinária nacional; escrita de poemas e desenhos (Fanzines) sobre temas de interesse dos adolescentes; a análise de material artístico produzido durante o período da ditadura militar no Brasil (1964 - 1985), no qual se retrata diferentes aspectos do regime, sendo alguns, relacionáveis com nossa atual conjuntura política; a análise, criação e publicação de memes sobre o contexto sociopolítico brasileiro; namoro e relacionamentos na modernidade; a reforma do ensino médio; cinema e contemporaneidade; aprendizagem e percepção de cores e sentimentos. Os resultados apontam que estas propostas contribuíram para a expansão do conhecimento crítico, artístico e linguístico dos alunos. Nessa perspectiva, o PIBID se consolida de fundamental importância, para os professores, alunos e licenciandos, pois a experiência vivida e compartilhada por meio do projeto tem promovido avanços e possibilidades para a formação inicial e continuada do grupo envolvido.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017

- Área: MOSTRA PIBID
- Subárea: PIBID