# O sensível, o poético e o político em Steven Universe: uma proposta de análise do desenho animado.

PEDRO ANTUN LAVIGNE DE LEMOS (Autor)

Nesta pesquisa buscamos identificar como o poder se manifesta na narrativa do desenho animado Steven Universe. Propomos refletir sobre o desenho animado em três dimensões inter-relacionadas, com o objetivo de compreender tanto os sentidos construídos no desenho quanto o modo como estes se entrelaçam ao cotidiano e às relações que se formam no viver-juntos. Percebemos, ao longo da análise e da contribuição dos diversos autores que expandem nosso horizonte de discussão, que a forma como esse desenho trabalha a Alteridade pode efetivamente ajudar os sujeitos a transformarem suas compreensões de si e do mundo social. Para explorar as possibilidades de entendimento da presença dos desenhos animados no cotidiano, propomos uma análise estruturada a partir de três dimensões: a dimensão sensível, que busca explorar a forma estética inerente ao dispositivo midiático, atentando para os potenciais de subversão e/ou reafirmação dos sentidos que se associam gregariamente à linguagem; a dimensão poética, para refletir sobre a presença do sujeito na produção de sentido, buscando compreender a experiência e os inter-discursos que apontam possibilidades interpretativas; e a dimensão política, para refletir sobre a relação do desenho animado com as formas de manifestação do poder que perpassam o viver-juntos, considerando as possibilidades efetivas de transformação ou reafirmação do modo de perceber a Alteridade no cotidiano.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto