

Conjunto de Flautas Doces e Ações mediadas pela Flauta Doce.

PAULO HENRIQUE SILVEIRA (Autor), Maria Teresa Mendes de Castro (Orientador), Filipe Nolasco Pedrosa (Co-Autor), Graciele Costa Tonidandel Mafaldo (Co-Autor)

Este trabalho tem como objetivo apresentar parte das atividades desenvolvidas pelo projeto de extensão Conjunto de Flautas Doces e Ações Mediadas pela Flauta Doce, que é coordenado pela professora Tereza Castro, do Departamento de Música da UFOP e formado por alunos e ex-alunos desse curso de Música. O projeto iniciou suas ações no ano de 2014 e, desde então, atua com diversas formações, atividades e eventos. Atualmente vem desenvolvendo um trabalho voltado para ações musicais mediadas pela flauta doce que vem acontecendo dentro das comunidades ouropretanas e da região dos Inconfidentes. Ao longo do ano de 2017, além dos concertos realizados pelo Quarteto Feito Vento, grupo formado pelos integrantes que tem como objetivo um trabalho mais voltado para a performance com o instrumento, também foram realizadas Oficinas em distritos de Ouro Preto e Mariana, como Passagem de Mariana e Rodrigo Silva. Participaram das atividades, crianças já em formação musical com a Flauta Doce e outras que tiveram seu primeiro contato com o instrumento durante a oficina. O trabalho realizado pelo grupo baseia-se no entendimento da flauta doce como um instrumento musical, mediador de grande alcance nos processos musicalizadores e que visa uma aproximação e possíveis diálogos com espaços onde tais processos educativos acontecem.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto