

A PRODUÇÃO CIENTÍFICA ACERCA DAS TEMÁTICAS LGBT, DIVERSIDADE DE GÊNERO E SEXUALIDADE NA UNIVERSIDADE: uma análise do repositório institucional da Unesp.

Simão Marcos Apocalypse (Autor), Maria José Vicentini Jorente (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Estadual Paulista

Palavras Chaves:

Informação e Tecnologia; Design da Informação; LGBT; Diversidade de gênero e sexualidade; repositório Unesp

Resumo:

Na contemporaneidade os debates relacionados às comunidades LGBT, diversidade de gênero e sexualidade tem sido abordados com maior frequência nas universidades. A presente pesquisa, tem como enfoque principal a produção científica acerca dessas temáticas e os meios pelos quais essa produção é disponibilizada à comunidade. Objetiva-se analisar o repositório digital da Unesp e a produção científica acerca das temáticas LGBT, diversidade de gênero e sexualidade armazenadas e disponibilizados neste ambiente, a fim de verificar se tal mecanismo possibilita o acesso, disseminação e visibilidade as produções desses segmentos. O método utilizado para a realização da pesquisa é de caráter teórico exploratório, consistindo em um levantamento bibliográfico e revisão do conteúdo selecionado e um estudo exploratório do repositório institucional, visando compreender como a produção acerca da temática abordada é constituída na instituição e disponibilizada no ambiente. A pesquisa encontra-se em estágio inicial, contudo, mediante a revisão de literatura observa-se que as Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) têm exercido um importante papel referente à organização, produção, uso e disseminação da informação. Os repositórios digitais, segundo Camargo e Vidotti (2009) possuem além da função de armazenar a informação de forma segura e permanente, disponibilizar esse material a toda comunidade. Ribera (2006) ressalta que o acesso a materiais voltados às temáticas LGBT, diversidade de gênero e sexualidade são pertinentes a toda sociedade. Deste modo, em uma primeira imersão no repositório institucional identifica-se que as produções científicas que perpassam as temáticas LGBT, diversidade de gênero e sexualidade, obtiveram um salto bastante recente nos últimos dez anos. Estudar tal produção e os seus mecanismos de compartilhamento, são ações imprescindíveis para que as informações e conhecimento destes seguimentos adquira maior visibilidade e seu acesso seja garantido.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017
- Área: CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
- Subárea: CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO