

Monitoria de Iluminação Cênica do Departamento de Artes do IFAC/UFOP

RICARDO JOSE CORREIA MAIA (Autor), Leticia Mendes de Oliveira (Orientador), ELVIS CHRISTIAN DE ASSIS DAMASCENO (Co-Autor)

A monitoria de Iluminação Cênica desenvolve suas atividades no Laboratório de Iluminação do Deart e, através do conhecimento técnico dos equipamentos de iluminação, refletores e mesas de luz, controles e teoria das cores, desenvolve-se estudos de planos e angulação dos fachos luminosos para a criação de projetos de iluminação, roteiros de operação, com o objetivo de elaboração de uma dramaturgia da luz. Busca-se executar as atividades de iluminação, junto aos alunos tanto, através das disciplinas de iluminação, quanto nas atividades de conclusão da disciplina de direção e trabalhos de conclusão dos cursos de direção e interpretação teatrais, e para eventos acadêmicos e culturais em parcerias com a Pró-Reitoria de Extensão, tais como o Festival de Inverno, Encontro de Saberes/2017, espetáculos na casa da ópera de Ouro preto, eventos culturais no Centro de convenções e outros que assim sejam solicitados. Os estudantes monitores auxiliam os demais discentes no esclarecimento de dúvidas e/ou aprofundamento da temática desenvolvida na disciplina, além de auxílio técnico no uso de equipamentos disponíveis. As demandas de utilização atingem a cada semestre, além dos vinte alunos da disciplina de iluminação, aproximadamente 100 alunos (incluindo de outros departamentos). Sobre os equipamentos de iluminação, há necessidade de manutenção, e torna-se imprescindível o trabalho dos monitores de iluminação para atender tão ampla demanda de uso e montagem de espetáculos. A monitoria em Iluminação é um projeto em andamento coordenado pela Prof. Dra r. Letícia Mendes de Oliveira no primeiro e Segundo semestre de 2017 e conta com o trabalho de quatro monitores que realizam periodicamente a manutenção dos equipamentos e auxiliam os professores com o zelo, organização e manutenção básica dos equipamentos, bem como na organização do uso destes pelos alunos. Portanto gostaríamos de agradecer o apoio da monitoria da PROGRAD que nos auxilia a atender tamanha demanda.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto