

# Museu da Farmácia: preservando conhecimento

NATALIA CASTRO DE FIGUEIREDO (Autor), Igor Lacerda Guimarães (Co-Autor), Ingrid da Silva Borges (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

## Palavras Chaves:

Museu da Farmácia; Museologia; Preservação; Difusão; Acervo Bibliográfico;

## Resumo:

O museu enquanto uma instituição colecionadora organiza seu acervo observando a natureza desse e sua missão institucional. Desenvolve essas ações de modo a fazer com que as atividades de pesquisa, comunicação e preservação sejam realizadas de forma adequada. Visando ao desenvolvimento de uma gestão eficaz, capaz de auxiliar na administração dos bens culturais salvaguardados pela instituição, bem como a produção e, principalmente, difusão do conhecimento, o Museu da Farmácia da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) tem desenvolvido ações com o propósito de gerenciar, pesquisar e divulgar seu acervo, criando vínculos com a comunidade local e contribuindo para a elaboração de pesquisas científicas. Nesse sentido, o presente projeto teve por objetivo auxiliar na construção e aplicação de uma política preservacionista e de difusão do acervo bibliográfico existente no referido museu. Ressaltamos que o foco desta iniciativa foi apenas uma parte da vasta coleção bibliográfica da instituição. A metodologia adotada refere-se ao desenvolvimento de duas frentes de trabalho. Na primeira, trabalhamos com livros que nunca haviam sido processados, realizando as ações de higienização, catalogação, medição e reprodução fotográfica das peças e acondicionamento na biblioteca. Já para a segunda foram considerados os volumes que haviam sido processados por volta do ano de 2012. Com isso, buscou-se efetuar um diagnóstico sobre a situação, do ponto de vista da documentação museológica e da preservação, dessas obras. Como resultado, obtivemos 659 livros catalogados; 3000 fichas catalográficas analisadas e a produção de um banco de dados, no qual é possível acessar de forma rápida e facilitada informações referentes ao título, data de publicação, estado de conservação e localização de cada livro desta coleção. Esse trabalho possibilitou ao museu criar mecanismos capazes de embasar seus processos comunicacionais, educativos e de conservação dessa parcela de sua coleção bibliográfica.

## Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017
- Área:
- Subárea: