Cineclube Balaio

EDUARDO LUIZ INACIO TEIXEIRA (Autor), Bernardo Nascimento de Amorim (Orientador)

A proposta central do Cineclube Balaio foi de criar, junto aos cursos de Letras da UFOP, nas modalidades Bacharelado e Licenciatura, um espaço de divulgação, apreciação e debate de filmes variados, tanto nacionais quanto estrangeiros, de forma a suprir a carência do contato com certas dimensões da arte cinematográfica de grande parte dos discentes residentes na cidade de Mariana, onde não há exibição regular de filmes, em salas apropriadas para tal fim. Como é próprio dos cineclubes, a ideia foi a de reunir potenciais amadores de cinema, tendo em vista o estudo de técnicas e da história dessa arte, contribuindo para a formação de sujeitos que devem se tornar pesquisadores e/ou professores atentos aos diversos modos e modalidades textuais com os quais trabalharão em sua vida profissional. Infelizmente, esta meta não foi atingida a contento, uma vez que não obtemos o público esperado, mesmo com a sistemática divulgação de cartazes e da programação das diferentes mostras em meio virtual, na página do DELET (Departamento de Letras), do Colegiado de Licenciatura em Letras e do próprio cineclube, na rede social Facebook. Há de se dizer que, se a divulgação de nossa programação não nos parece ter sido um problema, só podemos atribuir nosso fracasso ao pouco interesse de nossos alunos em participar de atividades extra-curriculares, talvez porque já estejam sobrecarregados com as dificuldades que enfrentam para a sua progressão, em seus cursos, ou talvez porque, no que tange, especificamente, à nossa proposta, tenham já outros meios de acessar os filmes que lhes interessam, sem que vejam proveito em se deslocar de suas casas para assistir ao que programamos.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto

ISSN: 0