Encontro de Saberes 2017 - XVIII Seminário de Extensão

História da Ciência em Quadrinhos - volume 1 - Astronomia e Mecânica Clássica

TIAGO FRANCA MELO DE LIMA (Co-Orientador), CAMILA CRISTINA DE ARAUJO (Autor), Larissa Martins de Freitas Perdigão (Co-Autor), Josiane Cristina Ferreira Silva (Co-Autor), Breno Gonçalves Barbosa (Colaborador), Savio Figueira Corrêa (Orientador)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

história da ciência, divulgação científica, quadrinhos, astronomia, mecânica clássica, educação

Resumo:

Um dos objetivos da Educação Científica é compartilhar informações relacionadas à Ciência com um público que não faz parte da comunidade científica, e pode ser direcionada para crianças, jovens e adultos. O avanço científico exige investimento em pesquisas e na qualificação de especialistas, mas também é necessário investir na divulgação científica para o público em geral - o que contribui para melhorar a percepção e valorização de tais investimentos. Um outro desafio, enfrentado por educadores, consiste em motivar os alunos e competir por sua atenção diante de tantos atrativos tecnológicos e distrações. O projeto História da Ciência em Quadrinhos tem como objetivo elaborar recursos paradidáticos voltados para a educação científica, tendo como público-alvo crianças e jovens. O desenvolvimento do projeto envolveu as seguintes atividades: 1) levantamento bibliográfico dos cientistas; 2) elaboração dos roteiros; 3) elaboração e finalização da arte; 4) editoração e publicação do primeiro volume impresso; 5) divulgação e avaliação do material como recurso didático em escolas. Os resultados obtidos incluem: 1) publicação do primeiro volume, Astronomia e Mecânica Clássica, da série de livros História da Ciência em Quadrinhos; 2) realização de campanha de financiamento coletivo, impressão da tiragem inicial e a doação de exemplares para escolas; 3) elaboração e publicação de conteúdos e materiais de divulgação (ex. website, redes sociais); 4) confecção e envio de recompensas (ex. desenhos tradicionais, adesivos, cadernetas, chaveiros) para os apoiadores da campanha; 5) realização do evento de lançamento do primeiro volume; 6) elaboração de material de apoio para uso do livro pelos professores como recurso paradidático; 7) realização de oficina com um grupo de professores; 8) elaboração de relatório para prestação de contas da campanha. Os próximos passos incluem a elaboração / revisão do roteiro, das artes, a editoração e publicação do volume 2.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2017
- Área:SEMINÁRIO DE EXTENSÃO
- Subárea:EDUCAÇÃO