

A atividade artesanal da Pedra Sabão como materialidade dos valores territoriais

Thais Ester Gonçalves (Autor), Brenda de Freitas Pereira (Co-Autor), Harrison de Lana Araújo e Silva (Co-Autor), Rodrigo Lener de Freitas Ramos (Co-Autor), Tamiris de Carvalho Cezário (Co-Autor), Vanessa Resende silva de Assis (Co-Autor), Máximo Eleotério Martins (Orientador)

Instituição de Ensino - Outra

Palavras Chaves:

Artesanato; Aprendizagem; cultura; Valores; Pedra sabão

Resumo:

Os aspectos do artesanato, em geral, estão relacionados à cultura, à materialidade e à territorialidade, e também as características que o artesanato engloba: valores, significados, traços culturais, histórias de vida e de sustento. E, apesar de todos esses aspectos e características, mostra-se que o artesanato tem sofrido preconceito no decorrer da História, visto como uma atividade não profissional. No entanto, considera-se que o fazer artesanal vai muito além da separação entre ocupação e profissão, visto que ele tem o poder de imprimir no objeto criado, nos materiais utilizados para sua confecção e no caminho percorrido até o objeto estar totalmente finalizado, uma “marca profundamente humana”. Logo, é analisada a aprendizagem social e as comunidades de prática. A aprendizagem do artesanato normalmente é feita desde criança, a partir do contato e da imitação, que requer quatro etapas: atenção, retenção, reprodução motora e motivação, a qual o aprendiz observa o mestre e reproduz todo o processo, passando a consolidar o conhecimento, transformando sua identidade, passando a ser chamado de artesão. Nesse trabalho foram aplicados questionários a artesãos do distrito de Cachoeira do Brumado afim de identificar como ocorre a aprendizagem e suas várias implicações para os indivíduos. Resultados mostram que o artesanato tem um significado muito importante na comunidade, como principal fonte de renda, transformando o indivíduo como um membro do grupo. Conclui-se que os artesãos, não apenas aplicam uma técnica, e sim compartilham significados sociais. Além disso, aborda a questão da forma de aprendizagem desse artesanato, que é influenciado pela comunidade de prática, pela família, e passado de geração a geração, juntamente com o seu valor, símbolo e história.

Publicado em:

- Evento: Encontro de Saberes 2017
- Área: ENGENHARIAS
- Subárea: ENGENHARIA DE PRODUÇÃO