

A PARTICIPAÇÃO DO CORAL UFOP NA VIDA CULTURAL DA CIDADE HISTÓRICA DE OURO PRETO

PAULO SERGIO GUILHERME (Autor), Laureanne Laissa Gonçalves Reis (Co-Autor)

O principal objetivo do presente estudo é relacionar as atividades realizadas pelo Coral UFOP, projeto de extensão mantido pela parceria do Departamento de música (DEMUS) departamento integrante do IFAC (Instituto de Filosofia, Arte e Cultura) e a Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), a partir do ano de 2008, ano de sua criação e ao longo de seus anos de existência. Ao apresentar esse projeto, que atende à alunos da UFOP, professores da instituição, funcionários e à comunidade externa da universidade serão trazidas ao foco as atividades atuais do Coral UFOP junto aos eventos acadêmicos, sociais e culturais realizados em Ouro Preto e região. Para tanto realizou-se uma pesquisa exploratória junto ao acervo de obras executadas e eventos que obtiveram a participação do Coral UFOP relacionando-os em ordem cronológica além da efetivação de uma entrevista com o Professor Edésio Lara fundador do coro e atual coordenador do projeto. Em segunda estância integrou-se no estudo a visão de alguns dos componentes atuais e ex-participantes do Coral UFOP sobre a sua relevância à Universidade e na vida acadêmica da comunidade interna da UFOP e, na comunidade externa. Este projeto de extensão coordenado pelo professor de Regência e Maestro Edésio Lara, permite que a comunidade interna e externa da UFOP vivencie a prática musical em grupo através do canto, além de incentivar a expressão artística de seus integrantes através de sua participação na vida cultural e da história de Ouro Preto.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto