

## **O autor desenhado por Graciliano Ramos - autorrepresentação e autoria em crônicas**

MARCELO FRANCA MARQUES CANDIDO (Autor), Monica Gama (Orientador)

Esta pesquisa propõe uma exploração da construção da imagem da autoria nas crônicas do escritor Graciliano Ramos compiladas em sua obra “Linhas Tortas”. Nelas, Graciliano estabelece ligações com diversos assuntos que auxiliam na construção de sua própria imagem como membro da classe de escritores brasileiros. Uma vez que a figuração da autoria não simboliza apenas “o indivíduo capaz de exprimir sua originalidade, (que o delimita e especifica entre todos), mas alguém desempenhando um papel social, ocupando uma posição relativa ao seu grupo profissional e correspondendo a certas expectativas dos leitores ou auditores”, vemos nas palavras de Antonio Candido que o estabelecimento de um escritor como tal perpassa atitudes que não se limitam apenas aos livros produzidos. As interações com o público, com outros escritores e com a sociedade são formas de consagração do indivíduo que assina as obras. Desta forma, buscamos mapear as crônicas e os temas desdobrados por Graciliano, escritor, jurado de concursos literários, militante. Este mapeamento também será amparado pelas considerações de Roland Barthes, Michel Foucault, Antonio Candido, Luis Bueno, teóricos do gênero crônica e do Romance de 30 para explanar nossa opção pela obra “Linhas Tortas” como possível fonte de reconhecimento da construção da autoria.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto