

SINGELÍSSIMAS MACHADADAS DA SEMANA: uma análise socioestilística dos comentários políticos nas crônicas de Machado de Assis

JOSE TEOFILO RODRIGUES DE MIRANDA NETO (Autor), Ivanete Bernardino Soares (Orientador)

A pesquisa tem o objetivo de analisar, por meio de uma abordagem socioestilística dos discursos, as crônicas correspondentes à série "Comentários da semana", escritas por Machado de Assis entre outubro de 1861 e maio de 1862 e publicadas no Diário do Rio de Janeiro. O estudo busca apreender o conceito operacional de ideologia, intencionando identificar e discorrer sobre os traços ideológicos políticos presentes na urdidura do discurso do narrador machadiano. A ideia é observar como e através de que pontos de vista se dispõem estilisticamente as pinceladas políticas nas enunciações, avaliando o peso dessas configurações retóricas. Para tal fim, a análise focará nas estratégias as quais o narrador cronista lança mão discursivamente sob forma de criações estéticas que, ao mesmo tempo em que representariam "singelos" simulacros dos fatos políticos e sociais, engendrariam também uma espécie de ficção retórica, cuja enunciação transborda a aparentemente despretensiosa índole dos comentários. Com efeito, as apreciações dos tipos políticos figurados nas crônicas alegorizariam uma resistência pungente aos então percebidos como corriqueiros atos de figuras do ministério, senado e demais órgãos políticos que se estabeleciam no Segundo Reinado do Império. Assim, animado pelos ácidos temperos de suas criações estéticas, teria o cronista comentado as ações governamentais para além dos critérios palatáveis à tendenciosa imprensa, que por sua vez desempenharia condutas ideologicamente estruturadas pelo estado e suas nuances políticas.

Instituição de Ensino: Universidade Federal de Ouro Preto