Encontro de Saberes 2017 - II Mostra da Pós-Graduação

A mediação teatral em torno de uma leitura dramática: apontamentos de uma pesquisa em construção

EMERSON FERNANDES PEREIRA (Autor)

Instituição de Ensino - Universidade Federal de Ouro Preto

Palavras Chaves:

Mediação Teatral. Leitura Dramática. Formação de Espectadores.

Resumo:

A presente pesquisa, em andamento, objetiva investigar o processo de mediação teatral em torno da leitura dramática “A ascensorista” apresentada pelo grupo de teatro e música DUO DAIA, formado pelo ator Davi Dolpi e a atriz Iara Fernandez, que tem no repertório leituras dramáticas de cenas ou peças teatrais. Os públicos participantes constituem-se em três segmentos, a saber: professores e alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA) da Rede Pública Municipal de Ensino da cidade de Ouro Preto - MG; licenciandos em Pedagogia pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) e pessoas idosas integrantes do Clube Maior Idade Renascer. O objetivo da pesquisa é investigar as possibilidades e limitações da leitura dramática como objeto de fruição estética. A leitura dramática está a meio caminho entre a leitura individual da peça teatral e a assistência da encenação teatral. O pressuposto de base é que a relação do espectador com a leitura dramática pode ser potencializada através da mediação teatral, havendo chance de esse trabalho resultar em uma ampliação da percepção e da compreensão da cena por seus fruidores, tendo como base a bagagem cultural prévia do espectador. O processo de mediação teatral desenvolvido no trajeto desta pesquisa-ação procura olhar para os espectadores como sujeitos protagonistas ao construírem seus próprios percursos de descoberta de sentidos para a cena. Busca-se compreender como contribuir para essa relação ativa do encontro do espectador com a linguagem teatral, fazendo-se necessário discorrer sobre ações mediadoras que abram caminhos para que aquele que está no “lugar de onde se vê” venha a ser o autor da sua própria experiência estética.

Publicado em:

- Evento:Encontro de Saberes 2017
- Área:CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
- Subárea:ARTES CÊNICAS